

Tukitupa-projektin taidepainotteinen loppuleiri

Tukituvan taidepainotteinen loppuleiri pidettiin toukokuun 2004 lopulla Aikalisä-projektin toisen työntekijän kesämökillä Salossa, lammen rannalla. Leirille otettiin mukaan erilaisia taidekasvatuksessa hyödynnettäviä materiaaleja: sormivärit, vesivärit, peitevärit, usean kokoisia pensseleitä sekä erilaisia papereita ja kartonkeja. Lisäksi tarkoituksena oli hyödyntää erilaisia luonnonmateriaaleja, kuten lammen vettä, käpyjä, ruohoa, jäkälää, lehtiä ym. Leiri kesti yhteensä kaksi päivää.

Tukitupa-projektissa ja erityisesti loppuleirillä hyödynnettiin Reggio Emilia -pedagogiikkaan pohjautuvia ajatuksia, joiden mukaan luovan työn täytyy olla päivittäistä, osa arkipäivää, koska lapsi ei ole alun perin luova, vaan luova vapaus täytyy saavuttaa. Lapsi nähdään siis innokkaana tutkijana sekä yksilöllisenä oivaltajana ja toimijana omassa elämässään. Reggiolaisten ajatukset näkyivät loppuleirillä siten, että nuoret kokosivat havaintojensa pohjalta paperille, miltä erilaiset kokemukset ja aistimukset heistä tuntuivat.

Loppuleirin melko askeettiset mökkiolot, ympäröivä luonto sekä intensiivinen yhdessäolo tarjosivat nuorille ns. pikakurssin luovuuden kehittämiseksi ja omien rikkauksien löytymiseksi. Lisäksi leirin tarkoituksena oli tukea, vahvistaa ja kehittää nuorten luovuutta ja motivoida heitä työskentelemään ilman kaupungin materiaalisia virikkeitä.